

# House of Beau

Art House

Exposition individuelle

Youssef Wahboun

## DIRTY JOKES

Exposition du Mercredi 25 Septembre au Mardi 12 Novembre

Vernissage en présence de l'artiste

Mercredi 25 Septembre 2024 | 19h00 - 22h00

Galerie House of Beau - Mega Mall, Rabat

La galerie House of Beau est ravie d'inaugurer sa nouvelle saison artistique avec l'exposition individuelle "Dirty Jokes" de l'audacieux et multitalentueux Youssef Wahboun, artiste, romancier et professeur universitaire.

Sous le titre provocateur "Dirty Jokes" (*Sales blagues*), cette exposition dévoilera une série inédite de toiles où Wahboun, avec une ironie corrosive, capture avec brio le tourbillon chaotique qu'est devenu le monde moderne, dans lequel hommes et femmes semblent s'égarer, se désintégrer...



*Le Repas*, 2024  
Série "Mortiers de chair"  
Technique mixte sur toile  
145 x 180 cm

# House of Beau

Art House

Les personnages de ses peintures, grotesques et déformés, apparaissent comme engloutis dans un univers sombre et oppressant, incarnant l'humain en quête de sens face à l'absurdité de la vie contemporaine. À travers une esthétique du choc et du contraste et un langage pictural empreint de symbolisme, Wahboun questionne l'état fragmenté et déshumanisé de l'homme moderne, réduit à un objet dépourvu de grandeur ontologique.

Dans ses œuvres, des objets du quotidien: un livre, un sac de produits de beauté ou encore un clavier d'ordinateur, sublimés, deviennent des métaphores puissantes de l'aliénation et du désespoir. Toutefois, certains symboles, comme celui du papillon, introduisent une subtile note d'espoir, comme si le retour aux valeurs humaines fondamentales étaient encore possible...



*La Cravate blanche*, 2023  
Série "Mortiers de chair"  
Technique mixte sur toile  
100 x 80 cm



*La Palette*, 2022  
Série "True crime stories"  
Technique mixte sur toile  
100 x 80 cm

Dans le texte qu'il consacre à cette exposition, le critique d'art et artiste Hassan Bourkia écrit: "Ici, le sort est scellé : l'homme est dépossédé de l'aura de l'être, de sa grandeur et de sa capacité à discerner et à défendre les valeurs authentiques. Est révolue l'époque de l'art qui décore ou divertit, qui consiste en un cirque de couleurs qui ne pensent pas. Les œuvres de Wahboun révèlent, pour les dénoncer, la chute dans le piège de la modernité factice et de l'argent corrompteur, l'abîme où le monde est embourbé."

Youssef Wahboun s'inscrit dans la lignée des grands artistes et écrivains tels Dostoïevski, Kafka ou encore Bacon. À l'instar de ces grands maîtres, il explore, à travers ses personnages allégoriques, le drame existentiel de l'humanité contemporaine.

# House of Beau

## Art House

À propos de Youssef Wahboun :



Né à Rabat, Youssef Wahboun est écrivain, poète, artiste peintre et critique d'art. Il est notamment l'auteur d'un roman, *Trois jours et Le Néant* (2013) et d'une suite poétique, *Les Hommes meurent mais ne tombent pas* (2015), adaptée en pièce de théâtre chorégraphique par la troupe Corpscène.

Il a soutenu deux thèses universitaires à mi-chemin entre l'histoire de l'art et l'esthétique comparée, disciplines qu'il enseigne à l'Université Mohammed V de Rabat. Membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art (AICA), il donne régulièrement, au Maroc et à l'étranger, des conférences sur les arts visuels, notamment sur l'art contemporain au Maroc.

Donnant à voir une " peinture sacrificielle", selon le philosophe et poète Hassan Wahbi, les toiles de Youssef Wahboun sont une constante exploration de la condition humaine, du spectacle à la fois tragique et grotesque auquel se réduit le quotidien de l'homme. Sa peinture frappe d'abord par la texture qu'elle confère aux corps et à l'espace, une corporéité très rugueuse, obtenue d'une pâte traversée de sable concassé et de lambeaux de tissu, qui, jonchant les chairs, donnent l'illusion de bubons, de crevasses et de fissures. Autant dire que la surface plastique devient pénible à manier, la peinture laborieuse, impraticable. En fait, cette texture du malaise est nécessaire à la création de ces personnages pourchassés qui évoluent dans les compositions de l'artiste, des hommes et des femmes allégoriques, traduisant, avec autant de cocasserie que d'austérité, les formes d'humiliation que subit l'humanité contemporaine, irrévocablement prise dans le piège d'une mondialisation qui abrutit pour mieux exalter les haines.

L'artiste expose au Maroc et en Europe depuis 1993.

Expositions récentes :

*True crime stories*, exposition individuelle, Galerie Noir sur blanc, Marrakech, 2023.

*Miroir*, exposition collective, Galerie Aba Ababou, Rabat, 2022.

*Rencontre d'artistes*, exposition collective, Villa Mandarine, Rabat, 2020.

*Le monde va tellement bien*, exposition individuelle, Galerie de l'Institut français de Rabat, 2019

À propos de House of Beau :

# House of Beau

Art House



House of Beau est une maison d'art dédiée à la promotion d'expressions artistiques novatrices et à la création d'expériences singulières. Nous exposons et soutenons un groupe d'artistes talentueux, porteurs d'esthétiques audacieuses et dotés de fondations théoriques solides. Notre dessein est de favoriser l'émergence de talents novateurs, en leur offrant une plateforme intégrée d'envergure mondiale, propice à l'épanouissement et au partage de leurs récits captivants avec une audience internationale.

À travers une approche curatoriale immersive, nous aspirons à placer les artistes et leurs recherches au cœur de notre écosystème et à tisser des liens étroits, partageant des valeurs communes avec des conservateurs, des musées et des institutions éminentes à travers le monde.

House of Beau ambitionne de promouvoir l'échange culturel et le dialogue universel entre l'Afrique, le Moyen-Orient et l'Occident en mettant en lumière notre héritage commun, prônant la collaboration et l'expérimentation afin de stimuler des pratiques innovantes et contribuer ainsi à l'épanouissement de l'environnement culturel d'une plus vaste communauté.

## Contact presse

Rania Saadouli  
Responsable de galerie  
[rania.s@houseofbeau.net](mailto:rania.s@houseofbeau.net)  
+212 668 64 13 41

## Info & Contact

1er étage, Mega Mall, Rabat  
[info@houseofbeau.net](mailto:info@houseofbeau.net)  
[www.houseofbeau.net](http://www.houseofbeau.net)

# House of Beau

Art House

Solo show

Youssef Wahboun

## DIRTY JOKES

Exhibition from Wednesday, September 25th to Tuesday, November 12th

Opening in presence of the artist

Wednesday, September 25th, 2024 | 19h00 - 22h00

Gallery House of Beau - Mega Mall, Rabat

House of Beau Gallery is delighted to kick off its new art season with the solo exhibition "Dirty Jokes" by the daring and multitalented Youssef Wahboun, artist, novelist and university professor.

Under the provocative title "Dirty Jokes," this exhibition will unveil a new series of paintings where Wahboun, with biting irony, brilliantly captures the chaotic whirlwind that modern life has become, in which men and women seem to lose themselves and disintegrate...



*Le Repas*, 2024  
Series "Mortiers de chair"  
Mixed media on canvas  
145 x 180 cm

# House of Beau

Art House

The characters in his paintings, grotesque and deformed, appear engulfed in a dark and oppressive universe, embodying the human quest for meaning in the face of the absurdity of contemporary life. Through an aesthetic of shock and contrast, and a pictorial language steeped in symbolism, Wahboun questions the fragmented and dehumanised state of modern man, reduced to a mere object devoid of ontological grandeur.

In his works, everyday objects — a book, a bag of beauty products, or a computer keyboard — are elevated, becoming powerful metaphors for alienation and despair. However, some symbols, such as that of the butterfly, introduce a subtle note of hope, as if a return to fundamental human values were still possible...



*La Cravate blanche*, 2023  
Series "Mortiers de chair"  
Mixed media on canvas  
100 x 80 cm



*La Palette*, 2022  
Series "True crime stories"  
Mixed media on canvas  
100 x 80 cm

In the text he dedicates to this exhibition, art critic and artist Hassan Bourkia writes: "Here, the fate is sealed: man is stripped of the aura of being, of his grandeur and his ability to discern and defend authentic values. The era of art that decorates or entertains, consisting of a circus of thoughtless colours, is over. Wahboun's works reveal — to denounce — the fall into the trap of artificial modernity and corrupting money, the abyss in which the world is mired."

Youssef Wahboun follows in the footsteps of great artists and writers such as Dostoevsky, Kafka, and Bacon. Like these masters, he explores, through his allegorical characters, the existential drama of contemporary humanity.

# House of Beau

## Art House

About Youssef Wahboun :



Born in Rabat, Youssef Wahboun is a writer, poet, painter, and art critic. He is notably the author of a novel, *Trois jours et Le Néant* (2013), and a poetic sequence, *Les Hommes meurent mais ne tombent pas* (2015), which was adapted into a choreographic play by the troupe Corpscène.

He has completed two university theses at the intersection of art history and comparative aesthetics, disciplines he teaches at Mohammed V University in Rabat. A member of the International Association of Art Critics (AICA), he regularly gives lectures on visual arts, particularly contemporary art in Morocco, both in Morocco and abroad.

According to philosopher and poet Hassan Wahbi, Youssef Wahboun's works are characterised by "sacrificial painting." His canvases are a constant exploration of the human condition, depicting the tragic and grotesque spectacle that reduces human daily life.

His painting is initially striking due to the texture it imparts to bodies and space—a very rough corporeality achieved through a paste mixed with crushed sand and scraps of fabric, which, strewn over the flesh, create the illusion of buboes, crevices, and cracks. This means that the plastic surface becomes difficult to handle, and the painting itself becomes laborious and impractical. In fact, this texture of discomfort is essential for creating the pursued characters that populate the artist's compositions—allegorical men and women who, with equal parts absurdity and austerity, represent the forms of humiliation suffered by contemporary humanity, irrevocably ensnared in the trap of globalisation that dulls the mind while inflaming hatred.

The artist has been exhibiting in Morocco and Europe since 1993.

Recent exhibitions:

*True crime stories*, solo show, Galerie Noir sur blanc, Marrakech, 2023.

*Miroir*, group show, Galerie Abla Ababou, Rabat, 2022.

*Rencontre d'artistes*, group show, Villa Mandarine, Rabat, 2020.

*Le monde va tellement bien*, solo show, Gallery of l'Institut français de Rabat, 2019.

# House of Beau

Art House

About House of Beau :



House of Beau is an art house showcasing ground-breaking artistic expressions & creating unique experiences. We exhibit and champion a roster of talented artists, bearers of daring aesthetics and endowed with strong theoretical foundations. We aim to nurture ground-breaking talent, providing them with a global, integrated platform to springboard and share their narrative with international audiences.

The art house embraces an immersive curatorial approach, placing artists and their research at the heart of its ecosystem and looking to foster close relationships, sharing common values with curators, museums and prominent institutions worldwide.

House of Beau aims to promote cultural exchange and universal dialogue between Africa, the Middle East, and the West by shedding light on our shared heritage, encouraging collaboration and experimentation to drive innovative practices and advance the cultural environment of a wider community.

## Press contact

Rania Saadouli  
Responsable de galerie  
[rania.s@houseofbeau.net](mailto:rania.s@houseofbeau.net)  
+212 668 64 13 41

## Info & Contact

1er étage, Mega Mall, Rabat  
[info@houseofbeau.net](mailto:info@houseofbeau.net)  
[www.houseofbeau.net](http://www.houseofbeau.net)